Описание креативной образовательной практики

**Паспорт креативной образовательной практики**

*Организация, осуществляющая практику*

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

*Автор (руководитель)*

Лемонова Инна Борисовна, художник, член ВТОО «Союз художников России», старший преподаватель кафедры "Дизайн интерьера", РГППУ

*Описание коллектива исполнителей (организаторов)*

Лемонов Дмитрий Александрович, учебный мастер кафедры "Дизайн интерьера"

*Название креативной практики*

Научно-творческое объединение Э.mix

*Цель креативной практики*

Создание возможностей для реализации и развития креативных способностей личности в процессе освоения технологии горячей эмали в условиях творческого коллектива

*Период реализации креативной практики*

Научно-творческий коллектив начал свое формирование в 2010 году, когда при кафедре Декоративно-прикладного искусства была создана мастерская горячей эмали под руководством Лемоновой Инны Борисовны. В 2014 году студенческий коллектив был зарегистрирован в РГППУ как «Научно-творческое объединение Э.mix». Под этим названием объединение ведет свою деятельность и сегодня.

*Участники креативной практики (кого она вовлекает, на кого рассчитана)*

Состав объединения непостоянен, что объясняется его студенческим происхождением. Однако, тем и интересен Э.mix, что в его состав входят не только студенты, но и выпускники кафедры Дизайна интерьера («Декоративно-прикладного искусства» и «Арт-дизайн») разных лет, а также профессиональные художники, осваивающие непростую технологию горячей эмали. Таким образом, у студентов и начинающих художников появляется уникальная возможность работать бок о бок с более опытными творцами. Среди художников творческого объединения шестеро являются членами Союза художников РФ.

**Содержание креативной образовательной практики**

Неоднородность состава объединения является одной из основных идей, ориентирующих на развитие креативного потенциала личности – в одной мастерской собираются люди, имеющие разный не только творческий, но и жизненный опыт. В процессе создания креативного продукта они находятся в одинаковых условиях мастерской и имеют возможность обмениваться опытом, знаниями, взглядами на различные области жизни и культуры, происходит своего рода, культурный обмен между поколениями. Вторая важная идея – это освоение участниками объединения одной из самых сложных декоративных технологий – технологии горячей эмали. Эта технология сложна не только необходимостью иметь специальное оборудование, но еще и тем, что результат создания произведения не всегда полностью зависит от автора. Соавтором художника является обжиг в печи, в процессе которого могут происходить не запланированные изменения изображения, что часто ведет к необходимости скорректировать первоначальный замысел и делает автора еще более гибким и проявлять свои креативные качества.

*Основные виды деятельности*

* совместная творческая деятельность;
* выставочная деятельность;
* участие в творческих симпозиумах;
* проведение пленэров;
* популяризация технологии горячей эмали;
* проведение исследований существования объектов горячей эмали в городской среде;
* изучение и систематизация приемов горячей эмали.

*Основные организационные формы*

* практические занятия;
* круглый стол,
* самостоятельные занятия;
* пленэр;
* написание статей;
* мастер-классы;
* проведение экскурсий;
* лекции;

*История осуществления креативной образовательной практики*

Почти все участники объединения, за небольшим исключением, - выпускники и студенты РГППУ, кафедры декоративно-прикладного искусства (позже - кафедра Арт-дизайна), которая сейчас объединена с кафедрой Дизайна интерьера. Освоение технологии горячей эмали у многих участников группы шло разными путями. У некоторых первое знакомство с технологией происходило в стенах родной кафедры под руководством педагога кафедры Ларисы Викторовны Мартиросовой. Очень многие, благодаря Вере Юрьевне Косьянковской, прошли замечательную школу в г. Ярославле на симпозиумах творческой мастерской "ЭМАЛИС", руководит которой уникальный своей открытостью и творческой щедрость человек - заслуженный художник Александр Карих. Самые же молодые эмальеры изучали и изучают технологию горячей эмали уже в мастерской кафедры.

Результаты творческой деятельности участников объединения регулярно представляются на выставках различного уровня:

2010 - Международная выставка «Искусство огнем рожденное», г. Ярославль

2010 – Рождественская выставка «Космические фантазии». Уральский центр народных промыслов и ремесел, г. Екатеринбург

2010 – Рождественская выставка декоративно-прикладного искусства в СХ г. Екатеринбург

2010 – «Теплый свет Рождества», галерея «Поле», г. Екатеринбург

2011– «Мир души», Верхне-Пышминский исторический музей

2011– «У каждого свои сказки», художественный салон музея ИЗО, г. Екатеринбург

2011 – «Огнем рожденные», СОУНБ им. Белинского, г. Екатеринбург)

2011 – «Огонь, стекло и медные трубы», СКБ-контур, г. Екатеринбург

2012 май – «Фестиваль сказок» в рамках фестиваля «Белые ночи», г. Пермь

2012 - «Образы войны и победы 1812 года в работах современных художников декоративно-прикладного искусства», юбилейная выставка ВМДПНИ (музей ДПИ), г. Москва

2012-2013 областная выставка «В нашей горнице народ Рождества Христова ждет», Центр традиционной культуры Среднего Урала, Екатеринбург

2013 – «Большие и малые», Югорский музей истории и этнографии

2013 - проект участников российских регионов «Новый бестиарий», г. Ханты-Мансийск, Государственная Художественная галерея

2013 .- II Международный фестиваль декоративного искусства «Древо жизни» в ВМДПНИ (музей ДПИ), г. Москва.

2013, июнь - Фестиваль сказок, КГАУК «Пермский дом народного творчества», г. Пермь

2013— Региональная выставка Уральского федерального округа, г. Тюмень

2014 — Межрегиональная выставка декоративно-прикладного искусства «Дом», г. Екатеринбург

2014, - Выставка работ в рамках Международной выставки-ярмарки "Минерал-шоу"

2014, 2015 - XV и XVI всероссийские конкурсы «Камень, металл, идея». Музей камнерезного и ювелирного искусства, Екатеринбург.

2014 Всероссийская выставка «В ожидании Рождества», Центр традиционной культуры Среднего Урала, Екатеринбург.

2014, апр - Выставка творческой группы Э.mix "Были и небыли" -

малый зал Свердловского регионального отделения ВТОО "Союз художников России"

2014 - Выставка в резиденции полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе

2014 - "Быль и небыль" Выставка творческой группы "Э.mix", Музей истории камнерезного и ювелирного искусства, Екатеринбург

2014 - Международная ярмарка искусств в С-Пб "Art-ExpoSHb" \

сент 2014 - Участие в выставке "Роспись по эмали", Соликамск

2015 - Уральская Неделя Искусств в Магнитогорске является региональным отборочным туром Международной выставки-конкурса современного искусства "Неделя Искусств - ArtWeek"). Место проведения выставки: г. Магнитогорск, Магнитогорская картинная галерея

2014 г. - Выставочный проект "Урал в истории городов-заводов императорской России от сердца к сердцу. Трубящий ангел надежды"

2014 - Организация выставки работ творческой группы Э.mix в рамках проекта "Выставка творческих работ преподавателей и студентов кафедры Декоративно-прикладного искусства РГППУ", Екатеринбург

2015 - выставка "Чувство Родины", музей истории Екатеринбурга

2015 Пленэр (Баку, Тбилиси, Местия),

**2015 - Выставка в КОХМ уральских художников «Пространство игры»**

2016 Областная выставка «Зима. Время забав», Музей камнерезного и ювелирного искусства Урала, Екатеринбург

2016 «Медные истории» выставка в Историко-краеведческом музее г. Лысьвы Пермской области (работы творческого объединения художников-эмальеров «Э.mix»)

2016 - Международная выставка "Образы изменчивых фантазий", Оренбург

2016 Выставка эмалей творческой группы Э.mix в Царском культурно-просветительском центре, г. Екатеринбург

2016 - 1 уральская триеннале ДПИ, г. Екатеринбург

2016 - Персональная выставка в СКБ-Контур "Нежность огня и трепет металла"

2017 - Всероссийская выставка Декоративно-прикладного искусства, г. Белорецк

2017 - 2 международная выставка-конкурс Уральская неделя искусств, г. Магнитогорск

2017 – Межрегиональная выставка «Красный проспект»

2017 –1 Международный Ташкентский фестиваль Декоративно-прикладного искусства   
2017 ноябрь-декабрь - Выставка кафедры в резиденции Губернатора Свердловской области (благодарность)  
2017 октябрь - Арт Россия 2017   
2017 - XVII Международный конкурс работ «Память о Холокосте – путь к толерантности»   
2017 - Галерея СКБ Контур выставка "Трепет огня и нежность металла"   
2017-2018 - Выставка "Дорогой цветов". г. Киров, Вятский художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых  
2017-2018 - Рождественская выставка "По снегу босиком", в выставочном зале Уральского государственного архитектурно-художественного университета

2018 – Международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРскаЯ». , г. Благовещенск

2018 Март-май - «Дорогой Сновидений», персональная выставка , Музей наивного искусства, г. Екатеринбург

2018 - Международная выставка "Образы изменчивых фантазий", Оренбург 2018

2018 сентябрь-ноябрь – Межрегиональная выставка «Большой Урал XII», г. Челябинск

2018 октябрь-ноябрь – Участие в международной выставке EXPO C.K.I. ITALIA, Ронте-Сан-Пьетро.

2018 ноябрь-декабрь – персональная выставка «Путешествия художника», галерея «СКБ-Контур», Г. Екатеринбург

2018 ноябрь-декабрь – Всероссийский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства, посвященного 100-летию образования Республики Башкортостан (диплом лауреата)

2018 декабрь – 2019 январь – Традиционная Рождественская выставка «Никола Зимний», г. Екатеринбург

2019 февраль - Выставка «Дыхание степи» в уфимском выставочном зале «Ижад»

2019 – Всероссийская выставка «Россия», г. Москва

2019 март-апрель – Выставка «Параллельные миры», МБУК «Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова»

2019 июнь - Всероссийская открытая выставка "II Уральская триеннале декоративного искусства"

июнь 2019 - ноябрь 2019 - Участие в выставке эмальерного искусства в Международном творческом центре "Эмалис"

2019 июль-август - Первая академическая выставка эмали в г. Красноярске

2019 сентябрь-октябрь - Первая академическая выставка эмали в г. Иркутске

2019 октябрь-ноябрь - Всероссийская выставка (триеннале) произведений горячей эмали на тему «Мифы и легенды народов мира». г. Уфа

2019, декабрь – Участие в Рождественской традиционной выставке «Зимний сон», Дом художника, Екатеринбург

2019- Участие в выставке "Ветер странствий", г. Курган

Февраль 2020 – Персональная выставка в Институте ФСБ

2019-2020 - Участие в международном проекте "Транзит". Передвижная выставка Белорецк - Костанай - Стерлитамак

2020 - Участие во Всероссийской художественной выставке "Эмаль России", Новокузнецк

2020 – Участие Межрегиональной художественной выставке «ФОРМА 2.0. Декоративное искусство»

11 сентября – 11 октября 2020г - Участие в межрегиональной выставке горячей эмали «География осени» в Музее деревянного зодчества, Томск

Ноябрь 2020 – участие в финальной выставке фестиваля позитивного искусства «Время вперед», Новая Третьяковка, Москва

2019-2020 - Участие в международном проекте "Транзит". Передвижная выставка Белорецк - Костанай - Стерлитамак

2020 - Международная выставка "Образы изменчивых фантазий", Оренбург

2020 - Участие в конкурсе «Наследники Данилы мастера», Екатеринбург

2020 – Участие в XXI Всероссийском конкурсе ювелирного, камнерезного и гранильного искусства им. Денисова-Уральского «Металл, камень, идея - 2020», Музей истории камнерезного и ювелирного искусства г. Екатеринбург

2020, декабрь – Участие в Рождественской традиционной выставке «Игра в снежки», Центр дизайна и архитектуры, Екатеринбург

2021 – Участие в академическом симпозиуме «Икона – образ самобытного русского искусства», г. Ростов-на Дону

2021 – Участие в ВЫСТАВКЕ «ИКОНА – ОБРАЗ САМОБЫТНОГО РУССКОГО ИСКУССТВА», г. Ростов-на Дону, картинная галерея

2021, июль – Участие в выставке в выставочном зале союза художников Дагестана работ, выполненных в рамках международном арт-симпозиуме «Каньон», Махачкала

2021, июнь-сентябрь – Организация и участие в выставке творческого объединения Э.mix «Оттепель», Музей истории камнерезного и ювелирного искусства, Екатеринбург

2021, август-сентябрь – Организация и участие в выставке творческого объединения Э.mix «Диалоги с огнем», Инновационный культурный центр, Первоуральск

2021, октябрь – Участие в выставке в Представительстве Дагестана в Москве работ, выполненных в рамках международном арт-симпозиуме «Каньон», Москва

2021, ноябрь – Участие в выставке финалистов в Фестиваля позитивного искусства «Время, вперед!», Новая Третьяковка, Москва

2021 – Участие в XXII Всероссийском конкурсе ювелирного, камнерезного и гранильного искусства им. Денисова-Уральского «Металл, камень, идея - 2021», Музей истории камнерезного и ювелирного искусства, Екатеринбург

2021, октябрь – Участие в Межрегиональной выставке горячей эмали, музей «Город», Барнаул

2021, ноябрь - Участие в Межрегиональной выставке, приуроченной к открытию Сибирского центра горячей эмали, Новокузнецк

2021, ноябрь – Организация и участие в выставке творческого объединения Э.mix «День художника», Дом художника, Екатеринбург

Участники объединения неоднократно становились победителями и лауреатами конкурсов, а работы приобретены несколькими музеями страны.

**Формы общественного признания**

*Награды участников и организаторов практики, отзывы в СМИ и т.д.*

**Награды и другие достижения Лемоновой И.Б:**

С 2006 г по 2011 г - Руководство творческой группой «Деко».

С 2011 г – по настоящее время - Руководство творческой группой Э.mix

2010 – Диплом Министерства культуры РФ, Союза художников России, Международного творческого центра «Эмалис» за участие в международной выставке «Искусство огнем рожденное», г. Ярославль

2012 Грамота за участие в конкурсе-выставке профессионального мастерства «Образы войны и победы 1812 года в работах современных художников дпи» Министерства культуры Российской федерации и Всероссийского музея декоративно-прикладного и народно искусства, г. Москва

2012 – Дипломант 2 степени в номинации «Живопись» за инновационные технологии в дизайн-образовании. Всероссийская выставка-конкурс на лучшую учебную работу студентов ВУЗов. УрФУ

2013 – Благодарственное письмо «За активное содействие и участие в организации выставочного проекта «Урал в истории городов-заводов императорской России от сердца к сердцу. Трубящий ангел надежды»». Екатеринбург, ГБУК СО «СОУНБ им. Белинского»

2013 год - Презентация творческой группы Э.mix на международной выставке-ярмарке "Арт-Пермь 2014

сент 2014 - Благодарственное письмо за участие в выставке "Роспись по эмали", Соликамск,

12.04.2014 Проведение практического семинара "Использование технологии горячей эмали в творчестве художников ДПИ" (РГППУ)

Октябрь 2014 г. Диплом участника выставки "Декоративно-прикладное искусство Среднего Урала". За личный вклад в развитие отечественного декоративно-прикладного искусства от Полномочного представителя президента РФ в Уральском федеральном округе

2013 – Дипломант участника выставочного проекта «Новый бестиарий» Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – ЮГРЫ. Государственный художественный музей, г. Ханты-мансийск

2013 – Дипломант 2 Международного фестиваля Декоративно-прикладного искусства «Древо жизни. Птица Радость», ВМДПНИ, г. Москва

2014 – Благодарственное письмо Министерства культуры Свердловской области и Музея истории камнерезного и ювелирного искусства за участие в конкурсе и конкурсной выставке «Металл, камень, идея - 2014», Екатеринбург

2014 – Дипломант выставки «Декоративно-прикладное искусство Среднего Урала» и «За личный вклад в развитие отечественного декоративно-прикладного искусства и пропаганду высоких эстетических ценностей» от Полномочного представителя президента РФ в Уральском федеральном округе

2014-2015 Дипломант 2 степени «За инновационные технологии в обучении». Всероссийский фестиваль студенческого дизайна, УрФУ

2015 год Благодарность за активное содействие и участие в проведении международной выставки-конкурса "Образы изменчивых фантазий",

2016 год Участие в оргкомитете Уральского триеннале декоративного искусства 2016 г (кураторство направления горячей эмали)

2016 год Благодарность от музея-заповедника "Горнозаводской Урал"

2016 год Участие в благотворительном аукционе Мамонтовского фонда, г. Ялуторовск

2016 – Дипломант 1 степени в номинации металл Министерства культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области, Оренбургского музея ИЗО, Оре6нбургского отделения ВТОО «Союз художников России». Международная выставка- конкурс декоративного искусства «Образы изменчивых фантазий», г. Оренбург

2016 - Дипломант 2 степени Министерства культуры Свердловской области, УГАХУ, Свердловское отделение ВТОО «Союз художников России», 1 уральская триеннале ДПИ, г. Екатеринбург

2017 год Благодарность от Государственного Приокско-Террасного заповедника за подготовку студенческих работ к конкурсу

2017 год Благодарность от Государственного Приокско-Террасного заповедника за подготовку студенческих работ к конкурсу

2017/ Благодарность От Свердловской областной межнациональной библиотеки

2017 – Благодарственное письмо за участие в выставке-трансляции «I Уральская триеннале декоративного искусства», МКУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», Н. Тагил

2017 -Дипломант 1 степени за лучшую коллекцию творческих работ по декоративно-прикладному искусству во Всероссийская выставке Декоративно-прикладного искусства «Дарите людям красоту», г. Белорецк

2018 ноябрь-декабрь – **Лауреат** Всероссийского конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства, посвященного 100-летию образования Республики Башкортостан

2018 – Дипломант 1 степени Международной выставки "Образы изменчивых фантазий", Оренбург 2018

2018 год участие в выставке и открытие музея INTERNATIONAL C.K.I. ITALY EXPO 2018 Tribute to Mario Maré, Forerunner of Enamel in 20th century Italy OPENING CEREMONY OF THE NEW “ENAMEL MUSEUM”

2018 – Дипломант 2 степени в номинации ПРОФИ, категория Металл. Международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРскаЯ», г. Благовещенск

2018 год Благодарственное письмо от Министерства культуры Свердловской области

2018 – Благодарность Министерства культуры Новосибирской области и Новосибирского государственного художественного музея «За пополнение фондов музея», г. Новосибирск

2018 – Благодарность «За пополнение фондов музея» Italian C.K.I., Италия, г. Понте-Сан-Пьетро

Ноябрь 2018 - Благодарственное письмо Законодательного собрания Свердловской области «За большой вклад в развитие культуры в Свердловской области»

Май 2019 Благодарственное письмо министерства культуры Свердловской области «За активное участие, личный вклад в работу по воспитанию молодежи, сохранению культурного наследия Среднего Урала»

2019 июнь - Дипломант 2 степени в номинации «Эмальерное искусство». Всероссийская открытая выставка "II Уральская триеннале декоративного искусства"

2019 год Получение серебряной медали "Духовность. Традиции, Мастерство", ВТОО Союз художников России

2019 – Дипломант Российской академии художеств, филиала в г. Красноярске «За участие в «Первой академической выставке эмали»»

2020 год Участие во Всероссийском симпозиуме по горячей эмали. г. Новокузнецк

2020 год Проведение мастер-класса в рамках симпозиума по горячей эмали, г. Новокузнецк

Ноябрь 2020 –Финалист и победитель (2 место) в фестивале позитивного искусства «Время вперед»

2020 – Лауреат диплома 1 степени в Международной выставке "Образы изменчивых фантазий", Оренбург 2020

2021, апрель – Участие в академическом симпозиуме «Икона – образ самобытного русского искусства», г. Ростов-на Дону

2021, июль – Участие в международном арт-симпозиуме «Каньон», Дагестан

2021, ноябрь – Выход в финал в Фестивале позитивного искусства «Время, вперед!»

Зачисление работы в фонды музея Международного творческого центра Эмалис

Зачисление работы в фонды Новосибирского государственного художественного музея

Зачисление работы в фонды Башкирского государственного художественного музея им. Нестерова

Зачисление работы в фонды Екатеринбургского государственного музея изобразительных искусств

Зачисление работы в фонды EXPO C.K.I. ITALIA, Ронте-Сан-Пьетро

Зачисление работы в фонды Ирбитского государственного музея изобразительных искусств

Зачисление работы в фонды Сибирского центра современного искусства «Форма»

Зачисление работы в фонды Нижнетагилького государственного художественного музея